

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Отдел образования Кировского района
ГБОУ СОШ №538

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского
языка и литературы



Вишнякова М.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом



Полукарова Е.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Полукарова Е.А.

Приказ № 91
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 8 классов

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база

Рабочая программа по литературе для 8 класса (базовый уровень), составлена с учетом следующих **нормативно-методических документов:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Учебный план ОПОО в соответствии с ФГОС ООГБОУ СОШ № 538 на 2023-2024 учебный год;
4. «Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ГБОУ СОШ № 538»;
5. «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 538 Кировского района Санкт-Петербурга»;
6. Учебный план ГБОУ СОШ № 538 на 2023-2024 учебный год;
7. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, 12-е издание, М. «Просвещение» 2013.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием **учебно-методического комплекта:**

1. Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2013.
2. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. Н.В.Егорова. – М.: Вако, 2016
3. Уроки литературы в 8 классе. И.И. Аркин – М.: Просвещение, 2017
4. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учетом национально-регионального компонента, Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова – Казань: Школа, 2017
5. Практикум по литературе: 8 класс. О.Г.Черных. – М.: ВАКО, 2010
6. Тесты по литературе: 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной «Литература. 8 кл.» Е.Л.Ерохина. – М.: Экзамен, 2016

Цели обучения:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературе и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умениям выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернуто ответить на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Общая характеристика курса литературы в 8 классе

Учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению им русским языком.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), изучающей это искусство.

Литература как искусствоведческого образа— особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашему отражению в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 8 классе— 68 часов (2 часа в неделю).

Формы промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, контрольных, самостоятельных работ, сочинений. В ходе изучения материала планируется проведение 3 контрольных работ по основным темам и одной итоговой контрольной работы.

Срок реализации учебной программы: один учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета ЛИТЕРАТУРА:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основное содержание программы:

1. Вводный урок

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

2. Устно-народное творчество

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «*В темном лесу*», «*Уж тыночка, ночью катемная...*», «*Вдоль по улице метелица метет...*», «*Пугачев в темнице*», «*Пугачев казнен*».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «*Опокорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий. *Теория литературы*. Народная песня, частушка (развитие представлений).

3. Древнерусская литература

Из «*Жития Александра Невского*». Защита русского земельного наследства и побег от врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

4. Из литературы XVIII века

Денис Иванович Фонвизин. Словоописатель.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблемы воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

5. Из литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный и жизненный стержень общества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловоеразличие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Гринев – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различия авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в творчестве Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпитафия к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпитафии. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив картин точной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам в творчестве.

«Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекают из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современную писательскую порочность. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанную на беспорядке и анархии. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола,

гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказописателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказописателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между условиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о соединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказописателе.

«Любви» (из трилогии). История любви и упущенное счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

6. Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказописателе.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказописателе.

«Кустирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказописателе.

«Как стал писателем». Рассказ о пути творчества. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказописателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи бытия и их психологическое содержание.

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности.

М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь в воротник». Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Гвардовский. Краткий рассказописателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убежденного гражданина, защитника родной страны. Картины жизнедеятельности народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину (Е. Винокуров.

«Москвичи»; М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги»; В. Высоцкий. «Песня о земле» и др.). Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ писателя.

«**Фотография, на которой меня нет**». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дрежеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты Родине, родной природе

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Ненадозвуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступим не, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «Пове черам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Таки есть»; Дон Аминадо. «Бабе лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведении русских поэтов.

7. Из зарубежной литературы

Уильям Шекспир. Краткий рассказ писателя.

«**Ромео и Джульетта**». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты – «Кто хвалится родством своим сознатью...», «Увы, мой стих неблещет новизной...».

Встрогой форм сонетов – живая мысль, подлинное горячее чувство. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии»

(В. Г. Белинский). *Теория литературы.* Сонет как форма лирической поэзии. **Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

«**Мещанин во дворянстве**» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» – сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ писателя.

«**Айвенго**». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Джером Дэвид Сэлинджер. Слово о писателе.

«**Над пропастью во ржи**» (роман). Конфликт героя с внешним миром. Проблема взросления.

Теория литературы. Конфликт.

8. Повторение

Итоги года изданы летом.

Планируемые результаты изучения курса литературы в 8 классе

1. Вводный урок

Знать и понимать:

- как пользоваться учебником и методической литературой

Уметь:

- записывать информацию в схемах и таблицах, комбинировать её.

2. Устное народное творчество

Знать и понимать:

- жанры устного народного творчества.

Уметь:

- раскрывать особенности содержания и художественной формы произведения фольклора.

3. Древнерусская

литература Знать и понимать:

- содержание «Повести...», причины возникновения патристической темы в древнерусской литературе;

Уметь:

- воспринимать художественное произведение как сюжетно-композиционное единство, видеть автора, его отношение к героям произведения
- объяснять идейно-художественное своеобразие повести;
- анализировать текст, обладать навыками
- монологической речи

4. Из литературы XVIII

века Знать и понимать:

- текст литературного произведения;
- особенностей характера героя русской литературы XVIII века;
- темы, образы и приемы изображения человека.

Уметь:

- воспринимать текст литературного произведения;
- выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XVIII в.;
- характеризовать героя русской литературы XVIII в.;
- выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека;
- соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма;
- находить в тексте незнакомые слова и определять их значение;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения;
- подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д.И. Фонвизина.

5. Из литературы XIX

века Знать и понимать:

- текст литературного произведения;
- особенностей характера героя русской литературы XIX века;
- темы, образы и приемы изображения человека.

Уметь:

- воспринимать текст литературного произведения;
- выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.;
- выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.;
- характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в.;
- выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека;
- соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека;
- находить в тексте знакомые слова и определять их значение;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм);
- выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении;
- составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения;
- подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;
- подбирать материал биографии и творчества писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
- сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений;
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения конкретного писателя;
- писать сочинение на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ;
- конспектировать литературно-критическую статью;
- писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии;
- подбирать и обобщать дополнительный материал биографии и творчества А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

6. Из русской литературы XX

века Знать и понимать:

- текст литературного произведения;
- темы, образы и приемы изображения человека.

Уметь:

- воспринимать текст литературного произведения;
- выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века;
- выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века;
- характеризовать героя русской литературы XX века;
- находить в тексте знакомые слова и определять их значение;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм);
- выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении;
- составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения;
- подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;

- подбирать материал биографии и творчества писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
- сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений;
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя;
- писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ;
- конспектировать литературно-критическую статью;
- писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии;
- подобрать и обобщить дополнительный материал биографии и творчества А. И. Куприна, А. А. Блока, И. С. Шмелева, М. А. Осоргина, А. Т. Твардовского, В. П. Астафьева.

7. Из зарубежной

литературы Знать и понимать:

- текст литературного произведения;
- темы, образы и приемы изображения человека.

Уметь:

- воспринимать текст литературного произведения;
- выразительно читать фрагменты произведения зарубежной литературы;
- выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений зарубежной литературы;
- характеризовать героя зарубежной литературы;
- выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека;
- соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни человека, характерными для определенной литературной эпохи, на протяжении;
- находить в тексте незнакомые слова и определять их значение;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм);
- выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении;
- составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения;
- подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;
- подбирать материал биографии и творчества писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;
- сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений;
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя;
- писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ;
- конспектировать литературно-критическую статью;
- писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии;
- сопоставлять оригинальные тексты произведений зарубежной литературы (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский язык.

8. Повторение Знать и понимать:

типичные задания:

- материал 8 класса по литературе

Уметь:

- анализировать поэтические и прозаические произведения.

Учебно-тематический план

Количество часов по плану: всего - 68

ч;внеделю-2ч;

контрольные работы -4ч.

№ темы	Название темы	Количество часов	Контрольные работы(К)	Работы по развитию речи (РР)	Внеклассное чтение(ВЧ)
1	Введение	1	-	-	-
2	Устное народное творчество	2	-	-	-
3	Древнерусская литература	1	-	-	-
4	Из литературы XVIII века	3	-	1	-
5	Из литературы XIX века	34	2	4	3
6	Из русской литературы XX века	18	2	1	-
7	Из зарубежной литературы	5	-	-	-
8	Повторение	4	-	-	-
	Итого:	68	4	6	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения для столбца «Тип урока»: (в программах на основе ФГОС)

УОНЗ – урок открытия новых знаний (лекции, инсценировка, экскурсия, беседа, путешествия, конференция) **УОУиР** – урок работы умений и рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра и др.) **УСЗ** – урок систематизации знаний (конкурс, консультация, обсуждение, лекция, диспут и др.)

УРК – урок развивающего контроля (письменная работа, устные вопросы, викторина, творческие отчеты)

УИ – урок исследования

КУ – комбинированный урок

№ урока	Тема	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Контроль
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
Введение (1ч.)								
1.	Вводный. Литература и история. Повторение изученного в 7 классе.			УСЗ	Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	уметьискать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщение; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. :уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Фронтальный опрос
Устное народное творчество (2ч.)								
2.	В мире русской народной песни (хороводные, лирические и исторические песни). Повторение.			УОНЗ	Умение определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Индивидуальный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы.

							определять понятия. выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Повторение.			УОНЗ	Умение определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	Формирование устойчивой мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Самостоятельная работа.

Древнерусская литература(1ч.)

4.	Древнерусская литература. Житийная литература. «Житие Александра Невского». Повторение.			УОНЗ	Умение находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Фронтальное опрос Сочинение-миниатюра
----	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Из литературы XVIII века (3ч.)

5.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Понятие классицизма.			УОНЗ	Определение идейно-этической направленности комедии	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение</p>	Устный ответ
----	----------------------------------------------------------	--	--	-------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

							устной и письменной речью, монологической и текстовой речью.	
6.	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».			УОУуР	Владение изученной терминологией по теме, выразительным чтением и рецензированием выразительного отрывков комедии	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личностный моральный выбор	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Анализ эпизода.
7.	РР Подготовка к домашнему сочинению.			УОУуР	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Знание изученной терминологии по теме, владение навыками устной и письменной монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать формулировку то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего</p>	Сочинение

							решения в совместной деятельности.	
Из литературы XIX века (34ч.)								
8.	А.С.Пушкин. Словоопозте. А.С.Пушкини история.			УОНЗ	Умение анализировать текст статьи	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности испробности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Индивидуальные задания
9.	А.С. Пушкин. «История Пугачёвского бунта» (отрывки)			УОНЗ	Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Сопоставительный анализ 3
10.	А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка».			УИ	Умение аргументировать свою точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные:	Проверочная работа

						ТИВНОЙ ПОМОЩИ		
--	--	--	--	--	--	---------------	--	--

						учителя	уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	
11.	Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности.			УСЗ	Понимание, умение выразительно читать текст повести; проводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Характеристика героя
12.	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.			УСЗ	Умение анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Формирование навыков анализа, самооанализа и самоконтроля	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	Письменный ответ на вопрос

							Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	
13.	Пугачёв и народное восстание в романе.			УИ	Умение определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идей повести	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	Сопоставительный анализ

							(индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	
14.	РР Сочинение «Вечные» проблемы в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».			УОУиР	Умение составлять монологическое высказывание на заданную тему	Формирование навыков анализа произведения, размышления и выводов на заданную тему	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Сочинение
15.	ВЧ «Пиковая дама».			УОНЗ	Умение сопоставлять литературных героев с их прототипами	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в</p>	Выразительное чтение вслух

							громкоречевойиумств енной формах,использовать	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------	--

							речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	
16.	Лирика любви и дружбы в поэзии А.С.Пушкина.			УОНЗ	Умение определять тему лирического произведения	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в усной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность	Беседа
17.	Философская лирика А.С.Пушкина . Стихотворение «Туча».			УОУиР	Умение находить в лирическом произведении отклик на реальные события жизни	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в усной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность	Чтение aloud
18.	Контрольная работа по творчеству «А.С.Пушкина»			УРК	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный	Формирование навыков индивидуального выполнения задания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Контрольная работа

					маршрутсполненияпроблемныхзонвизученных темах	ческихзаданийпоалгоритму решениялитературо-ведческойзадачи	разнообразииспособов решениязадач. Регулятивные:формулироватьиудерживать учебнуюзадачу. Коммуникативные:уметь формулироватьсобственноемнениеисвоюпозицию.	
19.	М.Ю.Лермонтов.Словоо поэте.Понятиео романтизме...			УОНЗ	Владение изученнойтерминологиейпотеме,навыкамиустной монологическойречи	Формированиенавыков исследовательскойдеятельности,готовности испособности вестидиалог с другимилюдьмиидостигать в немвзаимопонимания	Познавательные: выделятьформулировать познавательнуюцель. Регулятивные:применять методинформационного поиска, в том числе спомощью компьютерныхсредств . Коммуникативные: устанавливатьрабочие отношения,эффективносотрудничать испособствоватьпродуктивнойкооперации.	Заполнение таблицы
20.	М.Ю.Лермонтов«Мцыри».			УОНЗ	Умение выявлятьхарактерные художественные средстваиприемылитро-эпическогоизображения	Формированиенавыковсамо-диагностикипорезультатамисследовательскойдеятельности	Познавательные:уметь строить сообщенииисследовательскогохарактеравустнойформе. Регулятивные:формировать ситуацию рефлексииисамодиагностики.Ком	Выразительноеочтение

							муникативные:уметь проявлять активностьдля решения коммуникативныхи познавательныхзадач.	
21.	Особенности композиции поэмы «Мцыри».			КУ	Умение анализировать эпизод художественного произведения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Анализ эпизода
22.	РР Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».			УОУуР	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Сочинение
23.	Н.В. Гоголь. Слово описателя. «Ревизор» как социальная комедия «созлостью и солью».			УОНЗ	Определение авторского отношения к героям, идейно-эмоциональное содержание	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из предложенных	Сообщение

					комедии	приконсультативной помощи учителя	текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
24.	Хлестаков и «миражная интрига». I и II действие комедии.			УСЗ	Понимание смысла произведения и умение видеть его	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Чтение по ролям
25.	Семейство городничего. III действие.			УИ	Умение давать характеристику литературному герою на основе его речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы,	Характеристика героя

							обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
26.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. IV действие.			<i>КУ</i>	Выполнение индивидуального задания в проектной деятельности группы	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Ответ на проблемный вопрос
27.	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление. V действие.			<i>КУ</i>	Выявление художественных особенностей поэмы	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Устный ответ

28.	РРСочинение«Чтотакое «хлестаковщина»?			УОУуР	<p>Обобщение и систематизацияполученных знаний, владение навыкамианализатекста.</p> <p>Умение составлятьмонологическоевысказывание назаданнуютему.</p>	<p>Формированиеустойчивой мотивациииксамо совершенствованию</p>	<p>Познавательные:уметь синтезировать полученнуюинформацию длясоставления ответа(тест).</p> <p>Регулятивные: уметьвыполнять учебныедействия (отвечать навопросытеста); планировать алгоритмответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные:уметь строить монологическое высказывание, формулировать своюточку зрения, адекватноиспользоватьразличные речевыесредствадля решениякоммуникативныхзадач.</p>	Сочинение
29.	Н.В.Гоголь«Шинель». «Маленькийчеловек»влитературе.			УОНЗ	<p>Определение ролифантастикив произведении</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческойдеятельности</p>	<p>Познавательные:уметь синтезировать полученнуюинформацию длясоставленияответа(тест).</p> <p>Регулятивные: уметьвыполнять учебныедействия (отвечать навопросытеста); планировать алгоритмответа, работать самостоятельно.</p>	Проверочная работа

							Коммуникативные:ум	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

							етьстроить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	
30.	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.			КУ	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Ответы на вопросы
31.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Понятие о сатире.			УОНЗ	Определение сатирических способов художественного изображения действительности	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Опрос

							еть формулироватьсобств енномненииисвоюпо зицию.	
32.	Роман «История одногогорода».Пафоссати рыМ.Е.Салтыкова- Щедрина.			УОУуР	Определениепризна ковли-тературной пародииив художественномтек сте	Формированиена выков взаимо- действия в группепо алгоритму вы- полнения задачиприконсуль тативнойпомощи учителя	Познавательные: выделятьформу лировать познавательнуюцель. Регулятивные:при менять методинформацио нного поиска, в том числе спомощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочиеотношения,эф фективносотрудничат ь испособствоватьпрод уктивнойкооперации.	Беседа
33.	К Контрольная работа потворчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя,М.Е.Салтыкова- Щедрина			УРК	Выявлениехудожест венныхособенносте йпоэмы	Формированиена выков взаимо- действия в группепо алгоритму вы- полнения задачипри консульта-тивной помощиучителя	Познавательные:уметь узнавать, называть иопределять объекты всоответствиииссо- держанием(формиров ать уменияработатьпоалго ритмам). Регулятивные:при менять методинформацио нного поиска, в том числе спомощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Контрольная работа

							формировать навыки выразительного чтения, коллективноговзаимодействия.	
34.	Н.С.Лесков. Слово описателя. Рассказ «Старыйгений».			УОНЗ	Умение аргументировать своиответы	Формированиеустойчивой мотивации к индивидуальной и коллективнойтворческой деятельности	Познавательные:уметь выделять иформулироватьпознавательную цель.Регулятивные:уметьоцениватьформулы ирешать то, чтоуже усвоено. Коммуникативные:уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать своюпозицию икоординировать ее спозициями партнеровпри выработке общегорешения в совместнойдеятельности.	Выразительное чтениевслух
35.	Л.Н.Толстой. Слово описателя.Рассказ«После бала».			УОНЗ	Грамотное выстраивание внутреннеймонологическойречи	Формированиеустойчивой мотивациииксамо совершенствованию	Познавательные:уметь искать и выделятьнеобходимуюинформацию впредложенныхтекстах. Регулятивные: уметьвыполнять учебныедействия, планироватьалгоритм ответа. Коммуникативные:уметь определятьобщую цель и пути еедостижения.	Сообщение

36.	Мастерство Л.Н.Толстого в романе «После бала».			УОУуР	Выполнение индивидуального задания в коллективной проектной деятельности	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Заполнение таблицы
37.	ВЧ Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество».			УСЗ	Составление устного портрета героя	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Беседа
38.	Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова.			УСЗ	Умение анализировать поэтический текст	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных</p>	Чтение вслух

							состояний. Коммуникативные:уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
39.	РР Анализ лирического произведения.			УОУуР	Обобщение и систематизация полученных знаний, владение навыками анализа текста. Умение составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Анализ стихотворения
40.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история обупущенном счастье.			УОНЗ	Умение определять особенности повествования А.П.Чехова	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные	Ответ на вопрос

						взаимопонимания	<p>действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	
41.	ВЧ «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник».			УСЗ	Умение определять особенности повествования, анализировать, делать выводы	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые</p>	Сопоставительный анализ 3

							средств для решения коммуникативных задач.	
Из литературы XX века (18ч.)								
42.	А.И.Куприн. Слово писателя. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».			УОНЗ	Умение анализировать текст рассказа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Проверочная работа
43.	Урок-диспут. «Что значит быть счастливым?»			УОУУР	Владение изученной терминологией, умение выступать индивидуально в проектной группе	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Индивидуальный, групповой

							кооперации.	
44.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, А.И.Куприна.			УПК	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зонв изученных темах	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Контрольная работа
45.	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве. Стих «Россия».			УОНЗ	Определение темы и идеи поэтического текста	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Выразительное чтение

46.	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем».			<i>УИ</i>	Определение особенностей	Формирование устойчивой мотивации	Познавательные: уметь искать и выделять	Выразительное чтение
-----	-------------------------------------	--	--	------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------	----------------------

					повествования И.С. Шмелева	вазии самосовершенствованию	необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
47.	М.А.Осоргин «Пенсне».			УИ	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Определение особенностей повествования М.А.Осоргина	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Беседа
48.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»			УОНЗ	Умение выполнять индивидуальное задание в проектной группе	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе	Индивидуальные задания

							помощью компьютерных средств . Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	
49.	Тэффи. Рассказ «Жизнь и восторг». М.М. Зощенко «История болезни».				Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств . Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Пересказ
50.	Р.п. Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.			УОУУР	Умение определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты и соответствия содержания (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного	Чтение вслух

							поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективно взаимодействия.	
51.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».			УОНЗ	Умение аргументировать свой ответ	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее со позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Опрос
52.	Василий Тёркин – защитник родной страны.			УИ	Умение аргументировать свой ответ	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уме	Составление кластера

							<p>ть моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	
53.	Композиция языка поэмы «Василий Тёркин».			<i>КУ</i>	Умение аргументировать свой ответ	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Оценка ответов

54.	В.П.Астафьев «Фотография,накоторыймен янет».			УОНЗ	Применениеалгор итма анализатекста	Формированиена выков взаимо- действия в группепо алгоритму вы- полнения задачипри консульта-тивной помощиучителя	Познавательные:уметь синтезировать по- лученнуюинформаци ю длясоставления ответа(тест). Регулятивные: уметьвыполнятьуче бные действия(отвечатьна	Индивидуаль ныезадания
-----	----------------------------------------------------	--	--	-------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

							вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	
55.	РР Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»			УПК	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зонв изученных темах, умение составлять собственное монологическое высказывание на заданную тему	Формирование навыков диагностической деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Сочинение
56.	К Контрольная работа за курс литературы 8 класс.			УПК	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зонв изученных темах	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	Контрольная работа

							Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	
57.	А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. Рассказ «Неудачница».			УОНЗ	Умение аргументировать свой ответ	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Выразительное чтение вслух
58.	Русские поэты о родине, о родной природе.				Выявление особенностей лирики о родине	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных познавательных задач.</p>	Чтение вслух

59.	ПоэтырусскогозарубежьяРодине.			УИ	Определениежанр ово-сти-листических чертлирического произ-ведения	Формированиена выков взаимо-действия в группепо алгоритму выполнения задачипри консульта-тивной помощиучителя	Познавательные: самостоятельно делатьвыводы,перерабатыватьинформацию. Регулятивные: уметьпланировать алгоритмответа. Коммуникативные:уме ть формулировать ивысказывать своюточку зрения в соотне-сении с позициейавторатекста.	Анализстих отворения
-----	-------------------------------	--	--	-----------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Иззарубежнойлитературы(5ч.)

60.	У.Шекспир.«РомеоиДжуньетта».Поединоксемейной враждыилюбви.			УОНЗ	Умение определятьдейно-эмоцио-нальное содержание трагеди и	Формированиена выковиссле-довательскойдеяте лности,го-товностииспособ-ностивести диалогс другимилюдьямиид остигать в немвзаимопонима ния	Познавательные: выделятьиформулиро-вать познавательнуюцель. Регулятивные:при менять методинформацио нного поиска,втомчислесп омощью компьютерных средств. Коммуникативные:уст анавливать рабочиесоотношения,эф фективносотрудничать испособствоватьпроду ктивной коопера-ции.	Проверочная работа
61.	СонетыУ.Шекспира			КУ	Владениеизученной терминологиейпо теме, навыкамиустно	Формированиеуст тойчивой моти-вацииик самосовер-	Познавательные:уметь выделять иформу-лировать	Чтениеи аизусть

					ЙМО-			
--	--	--	--	--	------	--	--	--

					нологической речи	шенствованию	познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
62.	Ж-Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве».			УОНЗ	Умение определять жанровые стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.	Беседа
63.	Жизнь и творчество В. Скотта. Роман «Айвенго».			УОНЗ	Выразительное чтение текста, умение анализировать текст	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Беседа

							эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
64.	Д.Д.Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи».			УОНЗ	Выразительное чтение текста, умение анализировать текст	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Беседа
Повторение(4ч.)								
65.	Повторение. Итоги года. Обсуждение списка литературы на лето.			КУ	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	Опрос

							решения совместной	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

							деятельности.	
66.	Повторение				Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Монологическое высказывание
67.	Повторение				Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего</p>	Диалог

							решения совместной	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

							деятельности.	
68.	Повторение				Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Задание на лето