

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Отдел образования Кировского района

ГБОУ СОШ №538

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского
языка и литературы



Вишнякова М.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом



Полукарова Е.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Полукарова Е.А.

Приказ № 91
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 9 классов

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база

Рабочая программа по литературе для 9 класса, составлена с учетом следующих **нормативно-методических документов**:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Учебный план ОП ООО в соответствии с ФГОС ОО ГБОУ СОШ № 538 на 2023-2024 учебный год;
4. «Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ГБОУ СОШ № 538»;
5. «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ СОШ № 538 Кировского района Санкт-Петербурга»;
6. Учебный план ГБОУ СОШ № 538 на 2023-2024 учебный год;
7. Авторская программа основного общего образования по литературе В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева «Литература. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» - Москва, Просвещение: 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием **учебно-методического комплекта**:

1. Литература. Учебник для 9 класса в 2ч. Коровина В. Я. Журавлев В.П., Коровин В.И. - М.: Просвещение, 2016
2. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. – М.: Просвещение, 2014
3. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 9 класс". (1 CD MP3) + инструкция к фонохрестоматии (В комплекте с учебником)
4. Поурочные разработки по литературе 9 класс. Егорова Н.В. – М.: ВАКО, 2016
5. Литература. 9 класс. – Саратов: Лицей, 2018

Цели обучения:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи обучения:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;
- совершенствовать устную и письменную речь.

Общая характеристика курса литературы в 9 классе

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова. Продолжается ознакомление с литературой разных веков (со времен древней Руси до современности).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. Также данная программа формирует грамотного читателя.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: **в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).**

Формы промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме устных ответов учащихся, сочинений, а также самостоятельных, проверочных, контрольных и тестовых работ.

Срок реализации учебной программы: один учебный год

Планируемые результаты изучения предмета ЛИТЕРАТУРА в 9 классе:

Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- проявление ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- овладение целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- овладение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- проявление морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- овладение основами экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

- Овладение умениями самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности;
- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение умениями соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- овладение умением оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные.

- Овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- овладение умением создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- овладение навыком смыслового чтения;
- овладение компетентностью в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные.

- Овладение умениями организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы;
- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX–XX веков;
- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- овладение умениями пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основное содержание программы:

1. ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 Ч.)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

3. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (9 Ч.)

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Властителям и судиям*». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«*Памятник*». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. «*Путешествие из Петербурга в Москву*». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть «*Бедная Лиза*», стихотворение «*Осень*». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза».

Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

4. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51 Ч.)

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Море*». Романтический образ моря.

«*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«*Светлана*». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«*Горе от ума*». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей.

Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (*И. А. Гончаров. «Милльон терзаний»*). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения *«Деревня»*, *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы»*. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии.

Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Роман *«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть *«Фаталист»* и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

Поэма *«Мертвые души»* — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«*Бедность не порок*». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«*Тоска*», «*Смерть чиновника*». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26 Ч.)

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «*Темные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести. *Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).*

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «АИИО ИОМІШ», «Тростник», «Бег времени».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ *«Матренин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. *«Пловец»* («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. *«Серенада»* («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. *«Тройка»* («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. *«Доченьки»*; Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...»*. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

6. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 Ч.)

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женицин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла {«Мальчику»}.

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии.

Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах»*, *«У городских ворот»*, *«Кабинет Фауста»*, *«Сад»*, *«Ночь. Улица перед домом Гретхен»*, *«Тюрьма»*, последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

7. ПОВТОРЕНИЕ (5 Ч.)

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ	Практическая часть
1	Введение.	1	---	---
3	Из древнерусской литературы	3	---	1 РР
4	Из русской литературы XVIII века	9	---	1 РР
5	Из русской литературы XIX века	51	2	4 РР
6	Из русской литературы XX века	26	1	---
8	Из зарубежной литературы	7	---	---
9	Повторение	5	---	---
	Итого	102	3	6

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения для столбца «Тип урока»:

УОНЗ – урок открытия новых знаний (лекции, инсценировка, экскурсия, беседа, путешествия, конференция)

УОУиР – урок отработки умений и рефлексии (сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра и др.)

УСЗ – урок систематизации знаний (конкурс, консультация, обсуждение, лекция, диспут и др.)

УРК – урок развивающего контроля (письменная работа, устные опросы, викторина, творческие отчеты)

УИ – урок исследование

КУ – комбинированный урок

№ урока	Тема	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Контроль
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
Введение (1 ч.)								
1.	Вводный урок. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека			УСЗ	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе	<i>Познавательные</i> – овладение навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять	Беседа

						образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью; монологической контекстной речью	
Из древнерусской литературы (3 ч.)								
2.	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы			УОНЗ	Понимание связи литературного произведения с эпохой написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие литературного произведения	Проявление российской гражданской идентичности; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение основами самоконтроля, самооценки; умением оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Пересказ
3.	Русская история в «Слове...» Художественные особенности «Слова...»			КУ	Понимание ключевых проблем произведения древнерусской литературы; умение анализировать	Проявление российской гражданской идентичности, осознанного, уважительного	<i>Познавательные</i> – овладение навыком смыслового чтения; умениями создавать обобщения, строить	Анализ эпизода

					литературное произведение; владение элементарной литературоведческой терминологией; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; осмысленное чтение	и доброжелательного отношения к другому человеку; овладение коммуникативной компетентностью в общении	логичное рассуждение, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
4.	РР Сочинение «Слово о полку Игореве» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение»			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и излагать собственные мысли. Умение анализировать художественный текст.	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество;	Сочинение

							формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Из литературы XVIII века (9 ч.)

5.	Литература XVIII века. Классицизм в русском и мировом искусстве.			УОНЗ	Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Беседа
6.	М. В. Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление».			КУ	Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.	Сообщение о жизни и творчестве поэта

					ценностям русской литературы		<p><i>Регулятивные</i> – овладение умением оценивать выполнение задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	
7.	Ода М.В.Ломоносова «На день восшествия...»			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение анализировать литературное произведение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Выразительное чтение вслух
8.	Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р.Державина.			УОНЗ	Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> –</p>	Анализ стихотворения

					литературы		<p>овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	
9.	Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение анализировать литературное произведение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Пересказ эпизода
10.	Обличение произвола и беззакония российской действительности в «Путешествии из Петербурга в Москву».			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.</p>	Индивидуальные задания

					анализировать литературное произведение	идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
11.	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сообщение о жизни и творчестве автора
12.	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.			КУ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;	ПП

					как явления словесного искусства		соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	
13.	РР Подготовка к сочинению на примере одного из произведений русской литературы XVIII века.			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и излагать собственные мысли. Умение анализировать художественный текст.	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Сочинение

							отстаивать свое мнение	
Из литературы XIX века (51 ч.)								
14.	«Золотой век» русской литературы. Понятие о романтизме.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Беседа
15.	Романтическая лирика начала XIX века. В.А.Жуковский.			УОНЗ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Выразительное чтение вслух

							<i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	
16.	В.А.Жуковский. Поэма «Светлана».			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ поэмы
17.	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать свое	Сообщение о жизни и творчестве автора

							мнение	
18.	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Характеристика героев
19.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Выразительное чтение вслух
20.	Третье действие комедии. Анализ сцены бала.			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение</p>	Характеристика героя

					его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
21.	Проблема ума и безумия в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Анализ четвертого действия.			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ эпизода
22.	Язык комедии, новаторство и традиции. Молодое поколение в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».			УСЗ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с	Устные высказывания

							<p>планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	
23.	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. И.А.Гончаров «Мильон терзаний».			УРК	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Конспект статьи
24.	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика А.С.Пушкина			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> –</p>	Фронтальный опрос

					произведения с эпохой его написания	эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
25.	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Выразительное чтение наизусть
26.	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.Пушкина.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями	ПР

						компетентностью	организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
27.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина			УИ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	Анализ стихотворения
28.	А.С.Пушкин. Маленькие трагедии. «Моцарт и Сальери».			УОНЗ	Овладение элементарной литературоведческой	Проявление эстетического сознания через освоение	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать, применять и	Выразительное чтение

					<p>терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p>творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью</p>	<p>преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	<p>вслух</p>
29.	<p>А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко</p>			УОУиР	<p>Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания</p>	<p>Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью</p>	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать</p>	<p>Пересказ</p>

							<p>деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	
30.	<p>К Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.</p>			УРК	<p>Уметь правильно отвечать на поставленные вопросы. Научиться проектировать план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: уметь устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания</p>	КР
31.	<p>История создания, замысел и композиция романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».</p>			УОНЗ	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение элементарной</p>	<p>Проявление российской гражданской идентичности, овладение коммуникативной компетентностью в общении; проявление эстетического сознания</p>	<p><i>Познавательные</i> – осуществление логических операций. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>	Индивидуальные задания

					литературоведческой терминологией; осмысленное чтение литературного произведения		соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <i>Коммуникативные</i> – овладение умением работать индиви - дуально	
32.	Онегин и Ленский. Типичское и индивидуальное в судьбах Онегина и Ленского			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями	Сопоставите льная характеристика

						компетентностью	организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
33.	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Характеристика героини
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ фрагментов текста

35.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Комплексный анализ текста
36.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Фронтальный опрос
37.	РР Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к домашнему сочинению.			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и излагать собственные мысли. Умение анализировать	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять	Сочинение

					художественный текст.	компетентностью в общении	схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
38.	М.Ю.Лермонтов. Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ стихотворения
39.	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...», «Поэт»			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение	Выразительное чтение наизусть

						гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
40.	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова			КУ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	Индивидуальные задания

41.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова («Дума», «Предсказание», «Родина»).			КУ	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение элементарной литературоведческой терминологией; осмысленное чтение литературного произведения	Проявление российской гражданской идентичности, овладение коммуникативной компетентностью в общении; проявление эстетического сознания	<p><i>Познавательные</i> – осуществление логических операций.</p> <p><i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умением</p>	Анализ стихотворения
-----	--	--	--	----	--	--	--	----------------------

							работать индивидуально	
42.	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Презентация
43.	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать свое мнение</p>	Анализ эпизода
44.	Обзор содержания «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> –</p>	Комплексный анализ текста

					произведения с эпохой его написания	эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать свое мнение	
45.	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Характеристика героя
46.	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями	Характеристика героя

						компетентностью	организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
47.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Фронтальный опрос
48.	РР Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и излагать собственные мысли. Умение анализировать художественный текст.	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное	Сочинение

							сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
49.	К Контрольная работа по лирике М.Ю.Лермонтова и роману «Герой нашего времени».			УРК	Уметь правильно отвечать на поставленные вопросы. Научиться проектировать план восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: уметь устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания	КР
50.	Слово о Н.В.Гоголе. Поэма «Мертвые души». История создания. Обзор содержания.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Индивидуальные задания
51.	Система образов поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля	Характеристика героя

					его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
52.	Деталь как средство создания образов в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»			УОУиР	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	Комплексный анализ текста

53.	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме. Пороки чиновничества.			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ эпизодов, работа с текстом
54.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция образа.			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Характеристика героя
55.	«Мертвые души» - поэма о величии России.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля	Индивидуальные задания

					его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
56.	Поэма в оценке критики.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Конспект
57.	РР Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и излагать собственные мысли. Умение анализировать художественный текст.	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность	Сочинение

							<p>выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	
58.	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».			УОНЗ	<p>Понимание связи литературных произведений XIX века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p>	<p>Проявление российской гражданской идентичности; эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> – овладение умением оценивать выполнение задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Сообщение о жизни и творчестве автора
59.	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».			УСЗ	<p>Понимание связи литературных произведений XIX века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p>	<p>Проявление российской гражданской идентичности; эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	<p><i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> – овладение</p>	Ответ на проблемный вопрос

							умением оценивать выполнение задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
60.	Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Пересказ
61.	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество;	Выразительное чтение по ролям

							формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
62.	Эволюция образа «маленького человека» в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Выразительное чтение вслух
63.	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ эпизода
64.	РР Подготовка к домашнему сочинению.			УОУиР	Уметь грамотно, логично формулировать и	Проявление российской гражданской	<i>Познавательные</i> – овладение умениями определять понятия,	Сочинение

					излагать собственные мысли. Умение анализировать художественный текст.	идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

Из литературы XX века (26 ч.)

65.	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество	Заполнить таблицу
66.	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> –	Беседа

					произведения с эпохой его написания	эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
67.	Мастерство И.А.Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	ПР
68.	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями	Индивидуальные задания

						компетентностью	организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
69.	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сообщение о жизни и творчестве поэта
70.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Выразительное чтение наизусть (на выбор)

71.	В. Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте», «А вы могли бы?»			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Презентация
72.	В.В.Маяковский «Люблю», «Прощанье». Своеобразие стиха. Словотворчество.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Выразительное чтение вслух
73.	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля	Устные высказывания

					его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
74.	Поэтика повести «Собачье сердце», гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести.			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Участие в проблемном диалоге
75.	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное	Презентация

							сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
76.	Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве».			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Выразительное чтение наизусть (на выбор)
77.	«Слово о поэте. А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике поэта			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Конспект статьи
78.	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэзии			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного	Проявление эстетического сознания	<i>Познавательные</i> – овладение умениями	Выразительное чтение

	А.А. Ахматовой.				произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	наизусть (на выбор)
79.	Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество. Тема гармонии человека с природой, любви и смерти.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сообщение о жизни и творчестве автора
80.	Н.А.Заболоцкий и его «мир очаровательных тайн».			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать	Выразительное чтение наизусть

						идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
81.	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	ПР
82.	Особенности авторского повествования в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Устные высказывания

							отстаивать свое мнение	
83.	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Анализ стихотворения
84.	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.			КУ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Презентация
85.	Проблемы и интонации стихотворений А.Т.Твардовского о войне. «Я убит подо Ржевом...»			УИ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение	Выразительное чтение наизусть

					его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
86.	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сообщение о жизни и творчестве автора
87.	Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество;	Письменный ответ на проблемный вопрос

							формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
88.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков			КУ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<p><i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	Выразительное чтение наизусть
89.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков			КУ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<p><i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> – овладение умениями</p>	Выразительное чтение вслух

					литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства		самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	
90.	К Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговое тестирование			УРК	Уметь правильно отвечать на поставленные вопросы. Научиться проектировать план восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: уметь устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания	КР
Из зарубежной литературы (7 ч.)								

91.	Античная лирика. Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций Флакк.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX– XX веков; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сообщение о жизни и творчестве авторов
92.	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Замысел. Обзор содержания.			УОНЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX– XX веков; связи литературного произведения с эпохой его написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Индивидуальные задания
93.	Данте Алигьери. Философский характер «Божественной комедии».			УСЗ	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX– XX веков; связи литературного	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля	Фронтальный опрос

					произведения с эпохой его написания	характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
94.	Гуманизм эпохи Возрождения. У.Шекспир. Трагедия «Гамлет». Общечеловеческое значение героев Шекспира.			КУ	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы XX века; связи литературных произведений с эпохой их написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Пересказ
95.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.			УОУиР	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы XX века; связи литературных произведений с эпохой их написания	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	<i>Познавательные</i> – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> – осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями организовывать учебное	Ответы на вопросы учебника

							сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
96.	Трагедия И.В.Гете «Фауст». Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете			УОУиР	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	<i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	Сообщение о жизни и творчестве автора
97.	«Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла.			УСЗ	Овладение элементарной литературоведческой терминологией;	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной	<i>Познавательные</i> – овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы	Составление таблицы

					приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	компетентностью в общении.	для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> – овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> – овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	---	--

Повторение (5 ч.)

98.	Повторение и обобщение изученного.			УРК	Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь определять род, жанр произведения, его тему, идею. Уметь находить в тексте художественные выразительные средства языка. Уметь понимать авторскую	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. Регулятивные: принимать и сохранять	СР
-----	------------------------------------	--	--	-----	---	---	---	----

					позицию.		учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.	
99.	Повторение и обобщение изученного.			УСЗ	Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь определять род, жанр произведения, его тему, идею. Уметь находить в тексте художественные выразительные средства языка. Уметь понимать авторскую позицию.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. Регулятивные: принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать	Текущий контроль

							и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.	
100.	Повторение и обобщение изученного.			УСЗ	Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь определять род, жанр произведения, его тему, идею. Уметь находить в тексте художественные выразительные средства языка. Уметь понимать авторскую позицию.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	<p>Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p>	Устные высказывания
101.	Повторение и обобщение изученного			УСЗ	Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь определять род, жанр произведения, его тему, идею. Уметь находить в тексте художественные	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	<p>Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных</p>	Фронтальный опрос

					выразительные средства языка. Уметь понимать авторскую позицию.		справочниках. Регулятивные: принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.	
102.	Повторение и обобщение изученного			УСЗ	Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь определять род, жанр произведения, его тему, идею. Уметь находить в тексте художественные выразительные средства языка. Уметь понимать авторскую позицию.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. Регулятивные: принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей	Участие в диалоге

							коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--