

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Отдел образования Кировского района

ГБОУ СОШ №538

РАССМОТРЕНО

МО учителей

искусства



Мельниченко Е.С

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим

советом



Полукарова Е.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ № 91
от «30» августа 2023 г.

Полукарова Е.А.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Музыкальная шкатулка»

Санкт-Петербург 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие задачи:

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Основные содержательные линии курса:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Игра на детских музыкальных инструментах;
7. Выполнение творческих заданий.

1.2. Описание места курса внеурочной деятельности

Данный курс является внеурочным, направленным на музыкально-эстетическое воспитание учащихся 5-6 классов.

Программа «Музыкальная шкатулка» разработана на один год (возраст детей 11-12 лет)

Количество часов в неделю 1 час, в год – 34 часа.

1.3. Способы контроля и оценивания результатов освоения курса внеурочной деятельности

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, конкурсы, игры-соревнования, викторины, практические занятия).

Виды и формы контроля

- выставки;
- конкурсы работ;
- проект;
- организация и проведения праздника.

II . РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении творческих заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий;
- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- правильно выполнять творческие задания, использовать творчество в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения программы умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять полученные знания в течение дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств программы;
- организовывать и проводить со сверстниками игры и элементы соревнований по пройденным темам, осуществлять их объективное судейство;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения данной программы;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первый год обучения (5 класс)

I полугодие

В мире музыкальных звуков. Вводный. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Знакомство с легендами, мифами о музыке и музыкантах. Чтение сказок о музыке и музыкантах, определение главных героев и значение роли музыки.

«7 цветов радуги – 7 нот». Знакомство со звукорядом, нотным станом. Элементы нотной грамоты, работа в прописях.

Путешествие в музыкальный театр. Правила поведения в музыкальном театре. Роль музыки в театре и кино. Составить программу любимых песен из мультфильмов по интересам обучающихся.

Жанры вокальной музыки. Знакомство с жанрами: песня, романс, гимн. Знакомство с историей возникновения гимна России, символика нашего государства: флаг, герб.

II полугодие

Этот удивительный ритм. Музыкально ритмические движения. Музыкальные игры. Знакомство с длительностями. Участие в ритмических упражнениях, играх, музыкальных играх.

Сказочные образы в музыке. Познакомить с музыкальными произведениями на сказочный сюжет.

«Композитор, исполнитель, слушатель». Дать понятия: композитор, исполнитель, слушатель.

Музыкальные жанры. Знакомство с основными муз. жанрами (песня, танец, марш).

Музыкальные инструменты. Сказки о музыкальных инструментах, знакомство с тембрами инструментов.

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному материалу.

Второй год обучения (6 класс)

I полугодие

Окружающий мир и музыка. Введение. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями. Звуки, которые нас окружают.

Народное творчество. Корень музыкальной культуры. Значение слов: народ, творчество. Отличия народных песен от авторских. Особенности народного творчества в Вологодской области.

Народный календарь. Годовой цикл обрядов. Календарные песни. Праздники по народному календарю.

Песенные жанры. Знакомство с былинами, историческими песнями, лирическими протяжными и городскими песнями.

Танцевальные жанры. Народные и бальные танцы, старинные танцы – шествия и европейские танцы.

Музыкальная гостиная. Выступление на концерте, участие в мероприятии.

II полугодие

Музыкальная форма. Знакомство с формами в музыке. Прослушивание музыкальных произведений и разбор по музыкальным формам.

Программная музыка. Что такое программная музыка. Для чего нужна программа. Музыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.

Музыкальный стиль. Особенности творчества композиторов. Понятие стиль.

Музыкальный образ. Понятие образ. Связь образа с замыслом композитора. Музыкальная тема, способы ее изложения.

Приемы развития в музыке. Основные приемы развития в музыке: повтор (точный и неточный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив).

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному материалу.

**Учебно-тематическое планирование по программе
Первый год обучения (5 класс)**

№	Тема занятия	Дата проведения		Кол-во часов
		По плану	Фактич.	
I полугодие				
1	В мире музыкальных звуков.			2
2	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.			2
3	Сказки о музыке.			2
4	«7 цветов радуги – 7 нот»			2
5	Путешествие в музыкальный театр.			2
6	Песни из любимых мультфильмов.			2
7	Жанры вокальной музыки.			2
8	Символы нашего государства.			2
II полугодие				
9	Этот удивительный ритм.			2
10	Музыкально ритмические движения.			2
11	Музыкальные игры.			2
12	Сказочные образы в музыке			2
13	«Композитор, исполнитель, слушатель»			2
14	Музыкальные жанры.			2
15	Музыкальные инструменты (народные)			2
16	Музыкальные инструменты (симфонические)			2
17	Творческая мастерская			2
	Итого			

**Учебно-тематическое планирование по программе
Второй год обучения (6 класс)**

№	Тема занятия	Дата проведения		Кол-во часов
		По плану	Фактич.	
I полугодие				
1	Окружающий мир и музыка.			2
2	Народное творчество.			2
3	Народный календарь.			2
4	Песенные жанры.			2
5	Танцевальные жанры.			2
6	Музыкальная гостиная.			2
II полугодие				
	Музыкальная форма			2
7	Музыкальная форма.			2
8	Тема. Период.			2
9	Двухчастная форма.			2
10	Трехчастная форма.			2
11	Форма рондо.			2
12	Форма вариации.			2
13	Программная музыка.			2
14	Времена года в музыке.			2
15	Музыкальный стиль.			2
16	Музыкальный образ.			2
17	Приемы развития в музыке.			2
	Итого			34

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

- Технические средства: музыкальный центр; компьютер, проектор; телевизор, DVD-плеер.
- Комплект дисков с классической, детской, популярной музыкой.
- Обучающие и демонстрационные диски.

Литература

1. Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых.
2. Сборник методических статей «Хоровое пение в художественной самодеятельности»- М.,2010г.
3. «Программы для внеклассной и внешкольной работы» редактор О.А.Апраксина. - М.:Просвещение»,2011г.
4. «Настольная книга школьного учителя –музыканта». –М. «Владос»,2010г.
5. «Как Рыжик научился петь» А.Абелян – М. «Композитор».2009г.
6. «Методика музыкального воспитания в школе» Л.Г.Дмитриева – М. «Академия».2009г.
7. «Развитие голоса» В.В.Емельянов «Лань» 2009г.
8. «Мир вокального искусства» Г.А. Суязова «Учитель» 2010г.
9. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителя «Просвещение» 2009г.
10. «Песенные узоры». Русские народные песни, игры для детей школьного возраста/ Сост. Н.Сорокина «Музыка» 2009г.

Список литературы, рекомендуемой для родителей:

1. «Мир вокального искусства» Г.А. Суязова «Учитель» 2010г.
2. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» Е.И.Юдина М.«Аквариум»
3. «Музыкальное воспитание детей» Н.Н.Доломанова М. «Сфера» 2009г.