



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 538  
с углубленным изучением информационных технологий  
Кировского района Санкт-Петербурга

---

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 538 Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 16 от 30.08.23

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 92.18 от 31.08.23  
по ГБОУ СОШ № 538 Кировского  
района Санкт-Петербурга  
Директор \_\_\_\_\_/Е.А.Полукарова/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Скрапбукинг»

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Плюснина Анастасия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022 №1676-р; Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №538 с углубленным изучением информационных технологий Кировского района Санкт-Петербурга; лицензии на осуществление образовательной деятельности №0061 от 06 сентября 2012 года и других локальных актов учреждения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе основной акцент идёт в создании открыток ручной работы в технике скрапбукинг. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Образовательная область программы: Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап - бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

## **Направленность программы – техническая.**

**Новизна:** Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения детей к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

**Актуальность:** Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

Программа составлена для обучающихся 1 года обучения, возраст 11-16 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

### **Задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Развивающие:

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

## **1. Ожидаемые результаты**

*По итогам реализации программы обучающийся знает:*

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;

- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

*Обучающийся умеет:*

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

### Система отслеживания и оценивания результатов

#### Критерии оценки знаний и умений

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.
Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
Знать основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.

#### Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<b>Входной контроль</b>			
1	сентябрь	Выявление знаний и способностей обучающихся	Практическое занятие
<b>Промежуточный контроль</b>			
2	январь	Знание основных приемов в технике скрапбукинг, знание материалов и инструментов.	Практическое занятие
<b>Итоговый контроль</b>			
4	май	Использование основных стилей для изготовления изделий в данной технике. Оформление альбомов, страничек, блокнотов.	Открытое занятие, выставка работ

### Учебно-тематический план

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль.	14	6	8
3	Бумага и стиль	16	8	8
4	Цветоведение, композиция.	16	8	8
5	Прикладной скрапбукинг	24	12	12
6	Тяга к тегу	24	12	12
7	Мини-альбомы	24	12	12
8	Коллаж	24	12	12
	Итого:	144	72	72

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количества учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Воспитательная работа

№	Направления воспитательной работы	Содержание	Методы	Формы
1	Физическое воспитание	«Здоровье – залог успеха» упражнения	Метод организации деятельности через упражнение	Спортивная игра
2	Интеллектуальное воспитание	Игра «Самый умный» о видах ДПИ	Метод организации деятельности через упражнения и воспитывающие ситуации	Игровое мероприятие
3	Нравственное воспитание	Игра «Леди и джентльмены», посвященная культуре	Метод формирования сознания через	Игровое мероприятие

		общения и этикету поведения	убеждение, опыт, личный пример	
4	Эстетическое воспитание	Кинозал с просмотром видеороликов о видах ДПИ	Метод формирования сознания через убеждение	Просмотр кинофильма, последующее его обсуждение.

#### **Методическое обеспечение программы**

*Форма занятий:* беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, конкурс, выставка творческих работ.

*Приемы и методы организации:* просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме.

#### **Методы обучения**

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

#### **Требования к реализации программы**

##### **Кадровые условия:**

- педагог дополнительного образования.

##### **Финансово-экономические условия:**

- обеспечение обучающихся необходимыми для работы материалами происходит за счет средств родителей, часть природного материала собирает и готовит к работе педагог

##### **Материально-технические условия:**

- наличие кабинета, оснащенного учебной мебелью, шкафами для хранения материалов, открытыми полками для выставки готовых работ.
- компьютер для демонстрации видео-фотоматериалов, поэтапных схем выполнения, образцов.

## Рабочая программа «Скрапбукинг»

**Цель:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

### **Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

**Развивающие:**

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

**Воспитательные:**

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

## Содержание изучаемого курса

### **1 Раздел: Вводное занятие**

Техника безопасности. План работы на год.

### **2 Раздел: Скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль**

История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга; коллективная работа. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Ознакомление с использованием в скрапбукинге швейной машины и ручного шва;

### **3 раздел: Бумага и стиль**

Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Типы бумаги, фактура. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов:

### **4 раздел: Цветоведение, композиция**

Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг. Композиция. Декорирование страницы; Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге

### **5 раздел: Прикладной скрапбукинг**

Конверт; Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края; 3-D открытки;

## 6 раздел: Тяга к тегу

Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.

## 7 раздел: Мини-альбомы

Альбомы с секретами, альбомы ширмы, альбомы сложной формы.

## 8 раздел: Коллаж

Изучение понятия – коллаж; Работа с фотографией; Определение и выбор главных и второстепенных фотографий; Рассказ – коллаж о себе; Описание характера, индивидуальности, увлечений. Скетч; Фон и подложка;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. План работы на год.	2	0	2	Пед.наблюдение
2	История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга;	1	1	2	Творческая работа
3	Коллективная работа. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге.	0	2	2	Творческая работа
4	Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг,	0	2	2	Пед.наблюдение
5	Техники, используемые в скрапбукинге их описание: тэринг	0	2	2	Творческая работа
6	Техники, используемые в скрапбукинге их описание: кроппинг;	0	2	2	Творческая работа
7	Знакомство со сложными инструментами;	2	0	2	Пед.наблюдение
8	Ознакомление с использованием в крапбукинге швейной машины и ручного шва;	2	0	2	Пед.наблюдение
9	Ознакомление с направлением кардмейкинг;	2	0	2	Пед.наблюдение
10	Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге.	1	1	2	Творческая работа
11	Типы бумаги, фактура.	0	2	2	Творческая работа
12	Техники создания различных эффектов на бумаге.	2	0	2	Пед.наблюдение
13	Способы, как состарить бумагу.	1	1	2	Творческая работа
14	Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок.	0	2	2	Творческая работа



15	Использование воска на бумаге.	1	1	2	Творческая работа
16	Создание эффектов	1	1	2	Творческая работа
17	Основные цвета;	1	1	2	Творческая работа
18	Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы;	0	2	2	Творческая работа
19	Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.	0	2	2	Творческая работа
20	Композиция.	2	0	2	Пед.наблюдение
21	Декорирование страницы;	0	2	2	Творческая работа
22	Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге	1	1	2	Творческая работа
23	Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге	1	1	2	Творческая работа
24	Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге	0	2	2	Творческая работа
25	Конверты	1	1	2	Творческая работа
26	Шаблоны конвертов;	1	1	2	Творческая работа
27	Шаблоны конвертов;	1	1	2	Творческая работа
28	Шаблоны конвертов;	1	1	2	Пед.наблюдение
29	Плоские, объемные конструкции;	1	1	2	Творческая работа
30	Плоские, объемные конструкции;	1	1	2	Пед.наблюдение
31	Плоские, объемные конструкции;	1	1	2	Творческая работа
32	Принципы складывания и декорирования края;	1	1	2	Пед.наблюдение
33	Принципы складывания и декорирования края;	1	1	2	Творческая работа
34	3-D открытки;	1	1	2	Творческая работа
35	3-D открытки;	1	1	2	Творческая работа
36	3-D открытки;	1	1	2	Творческая работа
37	Использование надписей, текста в скрапбукинге.	1	1	2	Пед.наблюдение
38	Заголовки, заметки, журналинг, теги.	1	1	2	Творческая работа

39	Заголовки, заметки, журналинг, теги.	1	1	2	Пед.наблюдение
40	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.	1	1	2	Пед.наблюдение
41	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.	1	1	2	Творческая работа
42	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.	2	0	2	Пед.наблюдение
43	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.	1	1	2	Пед.наблюдение
44	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.	1	1	2	Творческая работа
45	Надписи в технике коллажа.	1	1	2	Пед.наблюдение
46	Надписи в технике коллажа.	1	1	2	Творческая работа
47	Надписи в технике коллажа.	1	1	2	Творческая работа
48	Надписи в технике коллажа.	1	1	2	Творческая работа
49	Альбомы с секретами	2	0	2	Творческая работа
50	Альбомы с секретами	1	1	2	Творческая работа
51	Альбомы с секретами	0	2	2	Творческая работа
52	Альбомы с секретами	1	1	2	Творческая работа
53	Альбомы ширмы	2	0	2	Творческая работа
54	Альбомы ширмы	1	1	2	Пед.наблюдение
55	Альбомы ширмы	0	2	2	Творческая работа
56	Альбомы сложной формы.	2	0	2	Творческая работа
57	Альбомы сложной формы.	1	1	2	Творческая работа
58	Альбомы сложной формы.	1	1	2	Творческая работа
59	Альбомы сложной формы.	0	2	2	Творческая работа
60	Альбомы сложной формы.	1	1	2	Творческая работа
61	Изучение понятия – коллаж;	1	1	2	Пед.наблюдение
62	Изучение понятия – коллаж;	1	1	2	Творческая работа

63	Изготовление коллажа;	1	1	2	Пед.наблюдение
64	Работа с фотографией;	1	1	2	Творческая работа
65	Работа с фотографией;	1	1	2	Творческая работа
66	Работа с фотографией;	1	1	2	Творческая работа
67	Определение и выбор главных и второстепенных фотографий;	1	1	2	Пед.наблюдение
68	Определение и выбор главных и второстепенных фотографий;	1	1	2	Творческая работа
69	Рассказ – коллаж о себе;	1	1	2	Пед.наблюдение
70	Описание характера, индивидуальности, увлечений.	1	1	2	Творческая работа
71	Скетч; Фон и подложка;	1	1	2	Творческая работа
72	Подведение итогов.	2	0	2	Пед.наблюдение
Итого		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

## VII. Список литературы

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
  2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
  3. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
  4. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
  5. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
  6. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
  7. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
  8. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
  9. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
10. <http://scraboo.ru>
  11. <http://scrapbookshop.ru>
  12. <http://rus-scrab.ru>