



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 538
с углубленным изучением информационных технологий
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 538 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 13 от 31.08.26

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 113.3 от 01.09.26
по ГБОУ СОШ № 538 Кировского района
Санкт-Петербурга
Директор _____/Е.А.Полукарова/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцевальная студия»**

Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Цветкова Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022 №1676-р; Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №538 с углубленным изучением информационных технологий Кировского района Санкт-Петербурга; лицензии на осуществление образовательной деятельности №0061 от 06 сентября 2012 года и других локальных актов учреждения.

Хореография предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

У детей формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Дети впервые могут одеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступают на своих первых концертах и конкурсах. Все это несомненно содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

Сегодня «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны» (из «Концепция модернизации Российского образования»).

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по танцевальным программам и хореографией.

Срок реализации программы – 1 год

Направленность программы физкультурно – спортивная, направлена на:

- на приобщение детей к основам хореографического искусства;
- выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей;

- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
- развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;
- развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который **умеет** танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях города всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественной направленности привело нас к созданию образовательной программы “детский танец”.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Объем и сроки освоения программы:

Срок реализации программы – 1 года

Количество занятий и учебных часов в неделю:

2 раза в неделю по 2 часа

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной образовательной программы, является разновидность танцевальных направлений, ее комплектность и мобильность. По возможности, учитывается фактор как опережающего так и отстающего развития. Если отдельные учащиеся легко овладевают учебной программой, то у них есть возможность освоить последующие этапы обучения, и наоборот.

Адресат программы:

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки с 7-8 лет, в независимости от данных и творческих способностей. В объединение могут быть зачислены дети из других СОШ, принимаются все желающие не имеющие противопоказания врачей.

Цель программы – развитие творческих способностей школьников посредством танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам партерной гимнастики;
- поэтапное овладение основам классического экзерсиса у опоры и на середине зала;
- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Условия реализации программы:

1. **Контингент**- девочки и мальчики с 7 до 10 лет
2. **Кадры**- педагог дополнительного образования с хореографическим образованием
3. **Материально**- техническое обеспечение: танцевальный класс, музыкальное сопровождение

4. Организация процесса:

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные, народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Результативность:

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Учебный план 1 год обучения

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	1.Вводное занятие	2	-	2
	2.Музыкально-ритмическое развитие	2	16	18
	3. Двигательные навыки	2	24	26
	4. Перестроение	2	10	12
	5. Постановка танцев	2	58	60
	6. Игровые этюды	4	8	12
	7. Концертная деятельность	-	14	14
2	итого	14	130	144

Календарный учебный график общеобразовательной программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1год	01 сентября	25 мая	36	144	два раз в неделю по 2 часа

Задачи на каждый год

- познакомить с историей возникновения данного вида спорта и его развития;
- познакомить с правилами поведения и техниками исполнения танцев;
- научить специальным упражнениям для овладения первоначальными навыками техникой исполнения танцев;
- укрепить здоровье и закаливание организма учащихся;
- содействовать правильному физическому развитию детей;
- повысить общий физический уровень подготовленности;
- - развить специальные физические способности, необходимые для совершенствования танцевальных навыков;
- развить двигательную активность, координацию движений, выносливости;
- развить танцевальные навыки, музыкально-ритмические навыки;
- подготовить к выполнению нормативных требований по видам подготовки

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы хореографической студии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Учащийся будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации учащихся.

Календарно- тематический план на каждую группу

1 группа

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности		
2	Изучение позиций рук		
3	Изучение позиций ног		
4	Игровые этюды		
5	Игровые этюды		
6	Изучение танцевальной разминки		
7	Отработка позиций рук и ног		
8	Классический танец		
9	Разучивание шагистики танца		
10	Постановка танца		
11	Отработка танца		
12	Ориентация в пространстве		
13	Построение		
14	Перестроение		
15	Повороты и вращения		
16	Игровые этюды		
17	Игровые этюды		
18	Шагистика танца		
19	Постановка танца		
20	Постановка танца		
21	Отработка танца		
22	Отработка танца		
23	Игровые этюды		
24	Игра лес полон чудес		
25	Репетиция на сцене(отработка танцев)		
26	Игровые этюды		
27	Повторение пройденного материала		
28	Изучение танцевальной разминки		
29	Изучение танцевальной разминки		
30	Шагистика танца		
31	Постановка танца		
32	Постановка танца		
33	Отработка танца		
34	Игровые этюды		
35	Репетиция на сцене		
36	Урок импровизации		
37	Вращательные действия и повороты		
38	Вращательные действия и повороты		
39	Музыкально-ритмические игры		
40	Музыкально-ритмические игры		
41	Детский танец (импровизация)		
42	Повторение пройденного материала		
43	Шагистика танца		
44	Постановка танца		
45	Постановка танца		
46	Отработка танца		
47	Отработка танца		

48	Игровое творчество		
49	Игровое творчество		
50	Повторение и закрепление пройденного материала		
51	Урок импровизации		
52	Игровые этюды		
53	Музыкальные игры		
54	Репетиция на сцене		
55	Подготовка к отчетному концерту		
56	Прогон танцевальных номеров		
57	Шагистика танца		
58	Постановка танца		
59	Постановка танца		
60	Отработка танца		
61	Отработка танца		
62	Танцевальные импровизации		
63	Игровые этюды		
64	Эмоциональные игры		
65	Урок импровизации		
66	Сказкин дом(игровые этюды)		
67	Повторение и закрепление пройденного материала		
68	Подготовка к открытому уроку		
69	Прогон танцевальных номеров		
70	Повторение и закрепление пройденного материала		
71	Репетиция открытого урока		
72	Итоговое занятие		

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятии
2. Музыкально-ритмические игры- Игра с давних пор составляла неотъемлемую часть жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития человека. Время изменяло игру, что-то забывалось, что-то возникало вновь, но отказаться от игры невозможно, потому, что нельзя уничтожить живую потребность в игре. Изменяются условия игры, но неизменной остается тяга людей к игре. Игра - одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:
 - Развлекательная
 - Коммуникативная
 - Релаксационная
 - Развивающая
 - Воспитательная
3. Двигательные навыки- комплекс упражнений, которые позволяют развить двигательные навыки.
4. перестроение- упражнения которые позволяют научиться ориентироваться в пространстве.
5. Постановка танцев- творческий процесс, разучивание тематических танцев в детском стиле.
6. Игровые этюды- проводятся в совокупности с музыкальными играми, развивают чувства ритма, эмоции и артистизм.

7. концертная деятельность- участие в различных конкурсах и фестивалях, школьных концертах.

Список литературы

1. Лисицкая Т. Пластика, ритм. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
2. Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие. – М.: Академия, 1999
3. Немов Р.С. Психология. – М.: Инфра – М, 1998.
4. Пин Ю. Перспективные направления и формы обучения танцам. – СПб: ИД «МиМ», 1995.
5. Горикова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2002.
6. Бурмистрова И, Силаева К. Школа танцев для юных. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособ. для студ. хореограф. фак. вузов культуры и искусства/Г.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004.